

あ なたこそ私の神

A musical score for a vocal piece. The music is in common time (indicated by 'c') and G major (indicated by a treble clef and a sharp sign). The score consists of six staves of music, each with a different vocal line. Chords are indicated above the staff, and lyrics are written below the staff. The chords include G, C/G, F/G, C/G, G, G/F#, E/m, D/F# (with a 3 measure bracket), G, G/F#, E/m, D/F#, G, A/m, A/m/G, F, C, C/D, D, G, C/G, F, C, G, G, C/G, F, C, G.

あなた こそ わたしのかみ あなたに しんらいします わた
しのひかりわたり しのすくいわたり しのいのちのとりで くる
しみのなかから さけびもとめるとき 主は
わたしにこたえ ちからをあたえ られる お
おしくあれ - つよくあれ - 主をまちのぞむものよ お
おしくあれ - つよくあれ - あたらしいいちから受けよ