

二千年も前に赦されていた

The image shows a musical score for the song "二千年も前に赦されていた". It consists of seven staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. The music is written in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The lyrics are: "じぶんのよわさや いたらなさのため / ときには なやみ - しずむ ことも ある / だけどイエスさまを 見上げたのならば / じゅうじかのいみ - おしよせてくる もう / にせん - ねんもまえに - わたしはゆる / され - て た イエスさまの - おおきな お / おきな - あいを かんしゃします". The chords are indicated above the notes: A, E/G#, F#m, C#m/E, D, A/C#, Bm, Bm7/E, E, A, E/G#, F#m, A/E, D, A/C#, Bm7, E, A, E/G#, F#m, A/E, D, E7, A.

A E/G# F#m C#m/E
じぶんのよわさや いたらなさのため

D A/C# Bm Bm7/E E
ときには なやみ - しずむ ことも ある

A E/G# F#m C#m/E
だけどイエスさまを 見上げたのならば

D A/C# Bm7 Bm7/E E
じゅうじかのいみ - おしよせてくる もう

A E/G# F#m A/E D
にせん - ねんもまえに - わたしはゆる

A/C# Bm7 E A E/G#
され - て た イエスさまの - おおきな お

F#m A/E D E7 A
おきな - あいを かんしゃします